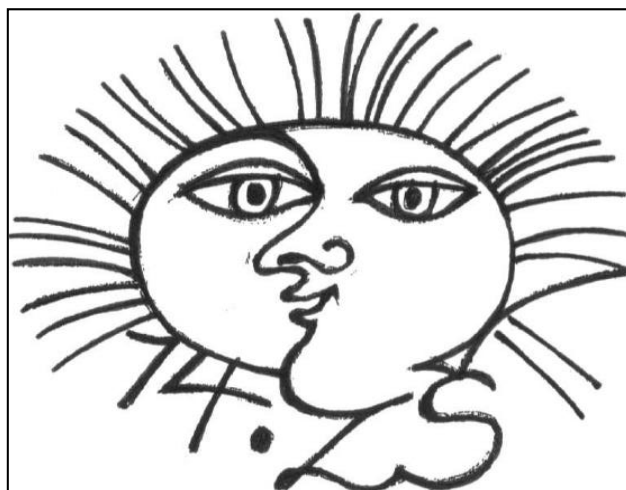


PK Vv, Hv, Pč



ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

školní rok 2018/19

Obsah zprávy:

- 1. Vyučující**
- 2. Práce v PK**
- 3. Strategie ke čtenářské gramotnosti ve Vv, Hv a Pč**
- 4. Přehled aktivit realizovaných ve Vv, Hv a Pč**
- 5. Zhodnocení práce komise**

1. Vyučující

K datu této zprávy patří do PK Vv, Hv a Pč 9 vyučujících:

Vv – 5 pedagogů, Hv – 1 pedagog, Pč – 6 pedagogů. Někteří se předměty prolínají.

Od 2. pololetí školního roku došlo k několika málo změnám vyučujících, a to ve Vv (viz zprávy ze schůzek PK).

2. Práce v PK

Schůzky PK probíhaly podle plánu, a to 4x za školní rok – 30. 8. 2018, 26. 11 2018, 4. 3. 2019 a 10. 6. 2019.

Další individuální schůzky se realizovaly průběžně během celého školního roku tak, aby vyhovovaly potřebám vyučujících a plánovaným akcím.

Nejčastěji řešené body v programech schůzek:

- tematické plány - úroveň jejich plnění, zápisy učiva a průřezových témat v On Line
- získávání podkladů pro hodnocení žáků, projekty a jejich hodnocení
- diskutování problematiky vnímání výchov u žáků
- výměna zkušeností s různými metodami práce ve vyučovací hodínách, inspirační zdroje
- individuální přístup k žákům nadaným, pomoc s přípravou k talentovým zkouškám
- účast na výtvarných, hudebních a řemeslných akcích (soutěže, exkurze)
- aktivity a úkoly k 45. výročí založení školy
- příprava výstavy výtvarných prací (podzim 2019 radnice)
- DVPP – nabídka a přínos
- Možnosti vzájemných náslechů
- možnosti využívání ICT ve výuce, mezipředmětové vztahy
- strategie k rozvíjení čtenářské gramotnosti ve výchovách (viz dále)
- možnosti rozvoje technického vzdělávání, využití a postupné vybavování MUC1 učebny
- bezpečnost v hodinách Pč
- problémy v Pč s tvůrčím zaměřením
- čerpání dotací, realizace nákupů
- využívání předplatného na hudební představení pro žáky 2. stupně
- modernizace školní kuchyňky

3. Strategie ke čtenářské gramotnosti ve Vv, Hv a Pč

Ve výchovách nepracujeme na 1. místě se čteným textem, ale slovo, jeho význam, jeho melodie, rytmus, asociace, obrazy, které se dítěti vybaví, jsou důležitým nástrojem k posilování pochopení bohatosti mateřského jazyka. Vnímáme jazyk jako významný nástroj k realizaci kompetencí získávaných ve Vv, Hv a Pč. Přičemž konkrétně komunikační kompetence mají ve Vv, Hv a Pč posun do dovednosti vyjádřit se obrázkem, písní nebo dílenským výrobkem.

Příklady strategií ve Vv

- **Vytváření vizuálních představ a realizace takových představ ve výtvarné tvorbě**
(ve Vv základní předpoklad úspěšné realizace) – učitel dává žáků prostor reagovat na čtené nebo mluvené slovo osobitě, bez nápodoby nebo dokonce kopírování
- **Hledání souvislostí**
Žák si uvědomuje, jak dané téma souvisí s jeho osobními zkušenostmi (**hledání souvislostí text a já - žák**) či světem kolem žáka (**hledání souvislostí text a svět**),
Př: Tematická práce – život v roce 2299 (malba).
 - Jakou sci – fi jsem četl/a?
 - Co jsem se o sci-fi učil/a v literatuře?
 - Jaký obraz se mi vybaví?
- **Práce s internetovými vyhledávači**
Př: umělecké slohy a jejich charakteristika, významní výtvarní umělci
- **Projekty:**
Př: Architektonické památky Plzně (vyhledávání informací a pořizování dokumentace - často jen na zákl. indicií, které si žáci musí poskládat)
- **Práce s příběhem, identifikace žáka s příběhem,**
Př: Ilustrace
- **Předvídaní**
Př: Komiks, výtvarné etudy
- **Výtvarný diktát**
Žák na sousloví nebo jiný krátký výraz reaguje asociací, kterou kresebně ztvární během jedné minuty v malé skice. Vynikající metoda na rozvoj vnímání mnohovýznamovosti verbálního vyjádření.
- **Hledání dominantního motivu a jeho komponování do celku**
Ve výtvarné tvorbě jako např. v literární nebo stylistické hledá žák nejdůležitější informaci (motiv) a tu pak vkomponuje do svého díla, rozdíl je jen ve výrazových prostředcích.
- **Práce s písmem**
Písmo (nebo jen jedno písmeno) nechápeme ve Vv jen jako nositele věcného sdělení. Jde o významný estetický nástroj, který používáme jako třeba barvu nebo čáru a využíváme toho, že písmo (písmeno) je prostě krásné. Posilujeme tak vztah k psaní.
Př. Návrh vlastní abecedy, písmenné kompozice, tvorba iniciály, šifry...
- **Práce s detaily nebo naopak maximální zjednodušení**
Učí žáky uvědomit si, zda přemýšlí více analyticky nebo synteticky, jakou informaci pochyť a předává dál analytik a jakou syntetik.
Př: kresebné kompozice

Ve Vv dále rozvíjíme čtenářskou gramotnost tvorbou plakátů, reklam, prezentacemi projektů, tvorbou pozvánek na výstavy atd. atd.

Příklady strategií v Hv

- **Vytváření auditivních (melodických, rytmických) představ a realizace takových představ v hudební výchově**
učitel dává žákům prostor reagovat na slovo, píseň, skladbu originálním způsobem
- **Hledání souvislostí**
Žák si uvědomuje, jak dané téma souvisí s jeho osobními zkušenostmi (**hledání souvislostí text /píseň/ skladba a já - žák**) či světem kolem žáka (**hledání souvislostí text/ píseň/ skladba a já a svět**),
Př: Tematická práce – život v 70. letech 20. století v ČSSR (hudba)
 - Jaké mám povědomí o politické situaci?
 - Co jsem se o době normalizace učil/a v dějepisu, literatuře?
 - Jakou hudbu poslouchali naši prarodiče?
- **Práce s internetovými vyhledávači**
Př: hudební směry a jejich charakteristika, významní hudební umělci
- **Projekty:**
Př: Hudební skladatelé, hudební styly, tance (vyhledávání informací a pořizování dokumentace - často jen na zákl. indicíí, které si žáci musí poskládat)
- **Práce s příběhem, identifikace žáka s příběhem,**
Př: Příběhy v textech písní, operní libreta...
- **Předvídání**
Př: Co si asi představoval tatínek A. Dvořáka...?
Jak by mohla pokračovat melodická linka?
- **Vytváření příběhu na melodii**
Žák na melodii nebo cizojazyčnou píseň vytvoří krátký příběh. Vynikající metoda na rozvoj vnímání emočního obsahu hudby.
- **Vytváření jednoduchého textu k melodii**
Rozvíjí práci s rýmy, rytmem.
- **Hledání dominantního motivu a jeho komponování do celku**
V hudební tvorbě jako např. v literární nebo stylistické hledá žák nejdůležitější hudební informaci (motiv- hlavní téma skladby), při dalším poslechu skladby se snaží toto hudební téma identifikovat, poznat, jak s ním skladatel dále pracuje.

Příklady strategií v PČ

- **Vytváření vizuálních představ na zákl. textu a realizace takových představ v tvorbě**
Učitel motivuje žáky k tvorbě podle návodů, receptů, obrázkových schémat
- **Hledání souvislostí**
Žák si uvědomuje, jak dané téma souvisí s jeho osobními zkušenostmi (**hledání souvislostí text a já - žák**) či světem kolem žáka (**hledání souvislostí text a svět**),
Př: Příprava pokrmu, dílenský výrobek, práce na pozemku
- **Práce s internetovými vyhledávači +**
- **Projekty**
Př: WebQuest - vyhledávání a zpracování úkolů pomocí internetu. Charakteristika:
 - a) je založen na výuce ve třídě.
 - b) zdůrazňuje myšlení na vyšší úrovni (zahrnuje analýzu, tvůrčivost, nebo kritiku)
 - c) učitel předvybírám zdroje, s důrazem na jejich informační obsah, aby nedocházelo k pouhému shromažďování informací.
 - d) většina WebQuestů jsou skupinové práce s úkolem často rozděleným pro více rolí.
- **Předvídání**
Jak asi výrobek (pokrm) dopadne, když...
- **Myšlenková mapa**
Zvláště v oblasti Svět práce, kde MP napomáhá verbalizovat představy o sobě sama.

4. Přehled aktivit realizovaných ve Vv, Hv a PČ

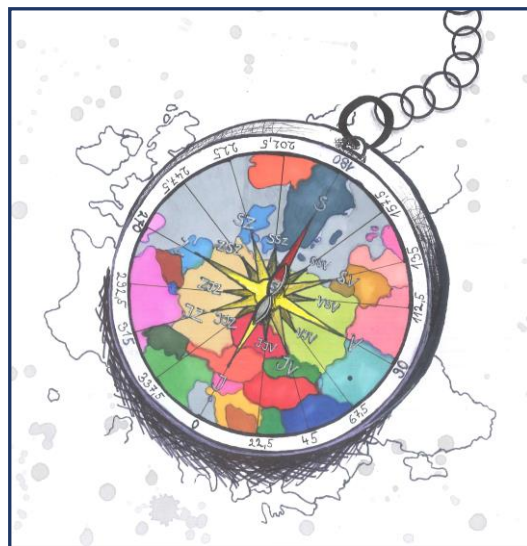
Výtvarná výchova

❖ Účast v soutěži:

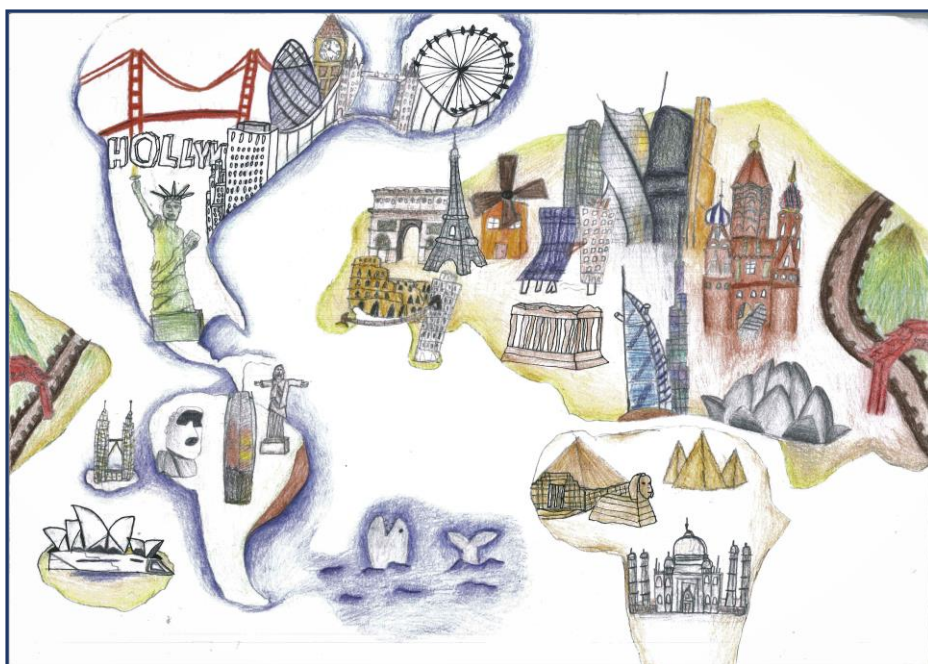
Celonárodní soutěž **Milujeme mapy** (vyhlašovatel: Česká kartografická společnost Olomouc) byla obeslána deseti pracemi od žáků 2. stupně. V soutěži se sešlo více než 700 prací. Jako velký úspěch vnímáme umístění dvou žákyň (ze 7.B a 9.A) na 6. a 7. místě v kategorii 13 – 15 let.



6. místo



7. místo



Další z prací zaslaných do soutěže Milujeme mapy.

❖ **Aktivity ke 45. výročí založení školy**

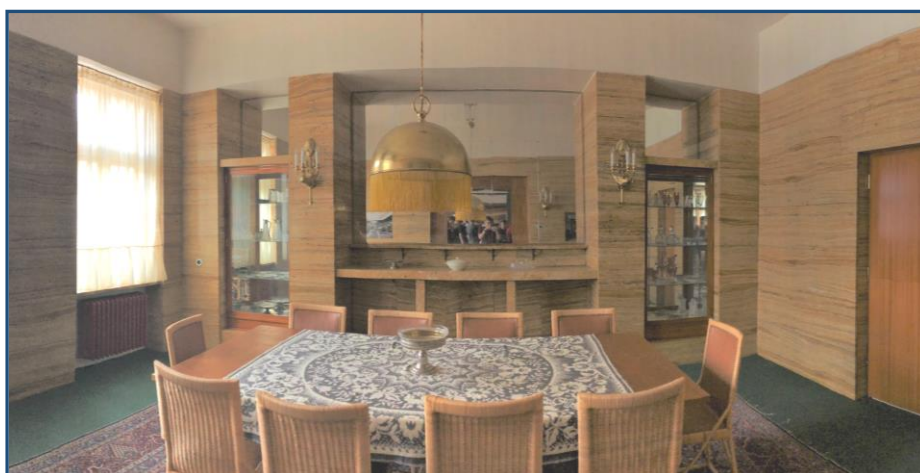
K prezentaci výročí školy se tvořil kalendář z výtvarných prací žáků, vyráběla se keramická srdíčka, do školního časopisu se použily výtvarné práce žáků.



❖ **Projekty ve výtvarné výchově.**

V 9. ročníku se při probírání historických památek Plzně žáci tradičně učí o cenných měšťanských domech zdobených sgrafity M. Alše a dalších architektonických památkách.

Velmi zdařilou akcí byla exkurze Mgr. J. Kepkové s žáky 9.A do Loosových interiérů, a to do bytů Krausových a Voglových – Bendova 10 a Klatovská 12. Prohlídka Loosových interiérů byla pro žáky velice zajímavá a přínosná



Hudební výchova

❖ **Pěvecká soutěž Karlovarský skřivánek**

V letošním školním roce se žáci školy opět zapojili do pěvecké soutěže Karlovarský skřivánek. V lednu 2019 proběhlo školní kolo celostátní pěvecké soutěže Karlovarský skřivánek. Tři žákyně postoupily do krajského kola, které se konalo 20. 2. 2019 na 15. ZŠ v Plzni. Do celostátního kola již nepostoupily.

❖ **Hudební představení v DJKT**

Škola opět využila nabídku pro žáky 2. stupně navštívit celkem čtyři představení v Novém divadle DJKT. Cena vstupenek je pro děti zlevněna na 125,- Kč,-. Loni byla vstupenka sice ještě levnější, ale Mgr. Rušavá uvítala lepší místa v hledišti i za cenu mírného navýšení.

Dvě představení byla hudební:

- balet Manon se konal 23. 10. 2018 a zúčastnily se především dívky z 8. tříd.
- fantasy muzikál Zahrada divů se konal 18. 12. 2018 a navštívili ho žáci 7. tříd

Obě představení se žákům líbila.

V příštím školním roce budeme v návštěvách divadla pokračovat



❖ **Výchovný koncert**

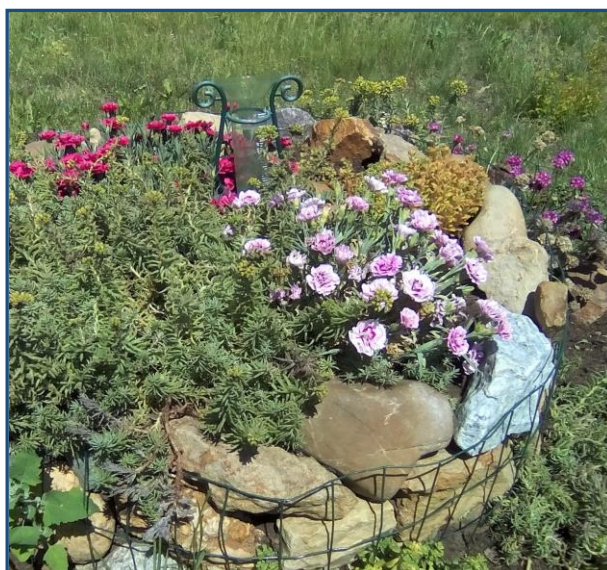
Dne 22. 5. 2019 zahrála pro žáky 1. stupně a 6. ročníky cimbálová kapela Réva. Kromě tradiční lidové hudby zahráli hudebníci také rockově laděné písně. Vystoupení se žákům líbilo.

Pracovní činnosti

PČ - Pěstitelství a chovatelství, práce s technickými materiály

❖ **Školní pozemek a dílny:**

Ve školním roce se opět zúrodňoval školní pozemek. Ohraničovaly se záhony, rozšiřoval se záhon na pěstování jahod. Celoročně se dosazují trvalky na kamennou skalku.



V dílnách žáci 6. ročníků vyrobili fóliovník na pěstování salátu a kedluben.



Do dílen se dokoupilo nářadí a materiál.

❖ **Řemeslo má zlaté dno**

Také letos se žáci při svých dílenských činnostech snažili o vytvoření díla, které by mohlo uspět v tradiční rukodělné soutěži Řemeslo má zlaté dno.

soutěž má za cíl popularizovat řemeslné obory mezi žáky základních a středních škol. Dále motivovat žáky ke studiu těchto oborů.

Do soutěže byly zařazeny suvenýry, hračky, vyučovací pomůcky, oděvní doplňky, šperky, hlavolamy, vybavení domácnosti, nástroje a technické pomůcky, vše pro zahradu atd.

Ve školním kole se na prvním místě umístil žák ze 6.A.

V krajském kole pak získal žák 3. místo za objekt – hrající i kinetický zároveň.



Pč - Příprava pokrmů

❖ Školní kuchyňka

Ve školním roce se dokoupilo do kuchyňky nádobí, a to 3x mlékovar a 3x lívanečnick: Po instalaci nových sporáků v loňském školním roce k další modernizaci nedošlo. Stále věříme v nové kuchyňské linky.

❖ Návštěva gastronomického zařízení

Na konci školního roku chodí žáci do nějakého zařízení podívat se, jak zaměstnanci dodržují hygienu při práci s potravinami, jak manipulují s penězi, jaká je úroveň stolování atp. Tento školní rok navštívili stánek Kebab v NC Doubravka a stánek se zmrzlinou v Zábělské ulici vedle MAT.

❖ Vaření

Snímek ukazuje, jak si žákyňe poradily s obalováním karbanátků.



Pč - Svět práce

Žáci 8. ročníků neabsolvovali exkurzi na úřad práce. Osvědčilo se chodit tam v 9. třídě. Nicméně v hodinách absolvovali testy s cílem zjistit na základě svých zájmů a studijních předpokladů profesní směřování. Naučili se orientovat v systému středního školství a také psát strukturovaný životopis.

5. Zhodnocení práce komise

Komise se sešla 4x během školního roku.

Práci na úkolech hodnotím jako kvalitně odvedenou. Pomohli jsme si metodicky i zkušenostmi. S vyučujícími byl konzultován obsah závěrečné zprávy.

Všem vyučujícím za práci v komisi děkuji.

Dne 20. 6. 2019

zapsala Mgr. Anna Čechilová, předsedkyně PK Vv, Hv a Pč

